



Jeroen Bakker.

FOTO PR

Zonder schroom naar Uitgeverij IJmond

Jeroen Bakker (36) uit Beverwijk startte onlangs Uitgeverij IJmond. De geboren IJmuidenaar heeft nu bijna tien boeken uitgegeven. Voorlopig is het een project dat hij doet naast het bestieren van zijn eigen schoonmaakbedrijf Ahvō Braiths, dat is oud-Gotisch voor IJmond. Hij publiceert tevens het dichtdebuut van Beverwijker Jeroen Wesseling.

„Schrijven heb ik altijd leuk gevonden.

den. En hier ben ik eigenlijk per ongeluk ingerold. Mij was gevraagd een kinderboek te vertalen, waarna een uitgeverij dat boek zou uitgeven. Alleen trok die uitgeverij zich op het laatste moment terug. Toen besloot ik het zelf maar te doen.” Hij heeft inmiddels een netwerk. „Er komt behoorlijk wat bij kijken als je een uitgeverij begint. Neem bijvoorbeeld alleen al de eindredac-

tie. Iets dat ik niet zelf kan doen, omdat ik dyslectisch ben. Daarom heb ik een samenwerkingsverband met tekstredactie bureau Maneno. Het is niet makkelijk als kleine uitgeverij, maar voordeel is wel dat ik maatwerk lever. Een op een met de auteur. En we zijn laagdrempelig. Iedereen kan zich, zonder enige schroom, bij ons melden.”

www.uitgeverijijmond.nl

UIT **5**

IJmond

Debuteren met 'versbundel'

Bob Blinkhof (27) betitelt zijn werk liever als versjes, jammer dus dat het woord 'versbundel' niet bestaat. Vandaar dat hij debuteert met een dichtbundel: 'Het is gelukkig niet bewolkt vandaag'. „Mijn stijl is eenvoudig. Ik ben geen specialist die alle dichtvormen kent en ik wil dat iedereen het begrijpt.” Bob, geboren in Wijk aan Zee, heeft een druk leven. Hij is docent, begeleider, probleemcoach en doet ook nog eens elk jaar ontwikkelingswerk in Indonesië. Nu komt daar het dichten nog bij. „De waarheid is dat ik een redelijk saai leven heb”, lacht hij. „Het zijn allemaal dingen die ik ooit ben gaan doen en waar ik niet mee gestopt ben. Ook omdat ik niet zou weten wat ik anders moet doen.”

Levenslessen

Diezelfde nuchterheid klinkt ook door in zijn versjes. Geen hoogdravende zinnen, maar observaties en soms ook levenslessen in rijmvorm. Er zijn dichters die ingewikkelde, niet rijmende woordenstromen schrijven. Vaak zijn dat gedichten waar anderen publiekelijk op reageren met 'goh, wat mooi'. Terwijl ze op datzelfde moment denken: 'Ik snap er helemaal niets van'.

Dat is niets voor Bob, terwijl hij wel degelijk een boodschap heeft. Alleen vindt hij het prettig als iedereen kan snappen waar het over gaat.

Blinkhof is van 'groeien, bloeien en snoeien'

„De meeste van deze versjes schreef ik toen ik door een moeilijke periode in mijn leven ging. Kort na een mislukte liefde en ook een hoop gedoe op zakelijk gebied.”

Liefde

„Liefde is de rode draad in dit boekje. En mijn kijk op het leven. In drie woorden is die samen te vatten als 'groeien, bloeien en snoeien'. Dat zijn de dingen waar het in het leven om draait, denk ik. Om te bloeien moet je groeien, maar voor je kunt bloeien moet je soms eerst flink tot op de wortel snoeien. En bij dat alles is, volgens mij, liefde de drijvende kracht.” Het dichten wandelde eigenlijk toevallig zijn leven in. „Op school gaf een gastdocent muziekles en vroeg de kinderen een liedje te schrijven. Ik moest meedoen en kreeg als onderwerp het woord pannenkoek. Daar moest ik iets over dichten. Het resultaat viel best wel goed. Ik kreeg er steeds meer lol in. En steeds vaker hoorde ik dat ik iets met die gedichtjes zou moeten doen.” Dat heeft hij nu dus gedaan. Nog voor hij tweede werd bij een lokale



Auteur Bob Blinkhof.

FOTO'S PR

Het is gelukkig niet bewolkt vandaag



Bob Blinkhof

dichtwedstrijd ('Ezels en kwasten') liet hij zijn werk eens lezen door Jeroen Bakker (zie hierboven). „Eigenlijk vooral omdat ik zijn mening wilde weten. Maar hij was net zijn eigen uitgeverij begonnen,

Presentatie

'Het is gelukkig niet bewolkt vandaag': boekpresentatie Bob Blinkhof met poëzie, film, zang en dans, 2/6, De Zwaan, Uitgeest. 20.00/€3

was enthousiast en zei: dat ga ik uitgeven.” Met een groep vrienden kwam Bob vervolgens wekelijks bijeen om samen beeld bij de gedichten te bedenken. „Bij elk gedichtje staat een foto, gewoon iets waarvan wij dachten dat het bij de woorden past.” Lachend: „Zo ongeveer mijn hele familie en kennissenkring heeft wel voor één van die foto's geposeerd.” Of de bundel een vervolg krijgt? „Dat hoop ik wel.” En ambities heeft hij ook. Ook daar doet hij niet ingewikkeld over. „Natuurlijk, mijn grote droom is dat ik een bundel schrijf waarvan er 50.000

verkocht worden. Dan zouden de lessen die ik heb geleerd van de fouten die ik in mijn leven maakte, voor zoveel mogelijk anderen een steuntje in de rug kunnen zijn. Of het ooit lukt, dat is een heel ander verhaal. Maar het zou wel mooi zijn, toch?” Een van zijn versjes heet 'Als de planten': *Net als de planten is het leven, je kan groeien door op de juiste plaatsen water te geven. Maar als je echt volledig wil bloeien, zul je het niet moeten laten ook eens goed te snoeien.*

Frenk Klein Arfman