

Bij het pensioenfonds voor de bouw in Amsterdam werkt een kleurrijke Beverwijker. Jeroen Besseling (1981) presenteert vandaag zijn eerste dichtbundel, met werk van de afgelopen vijftien jaar én illustraties.



Jeroen Besseling.

PR FOTO

Vijftien jaar 'organisch schrijven'

Vanaf zijn tienerjaren maakte Jeroen gedichten, vanaf zijn 'twenties' werden het gedichten. „Serieuzer aangepakt, het publiceren waard.” Het duurde even. „Ik wilde er goed beeld bij, pas bij de derde illustrator klikte het.” Dat was Haarlemmer Frank Petiet, die hij kende van de band Sahara Blond. Want behalve studeren aan de Hogeschool van Amsterdam (culturele en maatschappelijke vorming) en werken bij genoemd fonds deed hij ook twaalf jaar ervaring op als programmeur van bands. „In De

Bakkerij in Castricum, maar daar ben ik twee jaar terug mee gestopt. Te weinig voldoening. Livemuziek trekt niet meer zo, de meesten komen alleen als ze zeker weten dat het leuk wordt. Een onbekend bandje checken, dat is over. Zelfs op internet.” Gekke titel gaf hij aan zijn dichtdebuut: 'De Qualia en het Spectrum'. Daarmee verwijst hij naar kleurvariatie (spectrum) en subjectieve associaties (qualia), ingedeeld naar kleur die past bij de teneur. „Een tegendraadse, wat filosofische titel, tegenover de laagdrempeligheid van deze tijd.” Bij wijze van gimmick drukte hij een voorwoord af

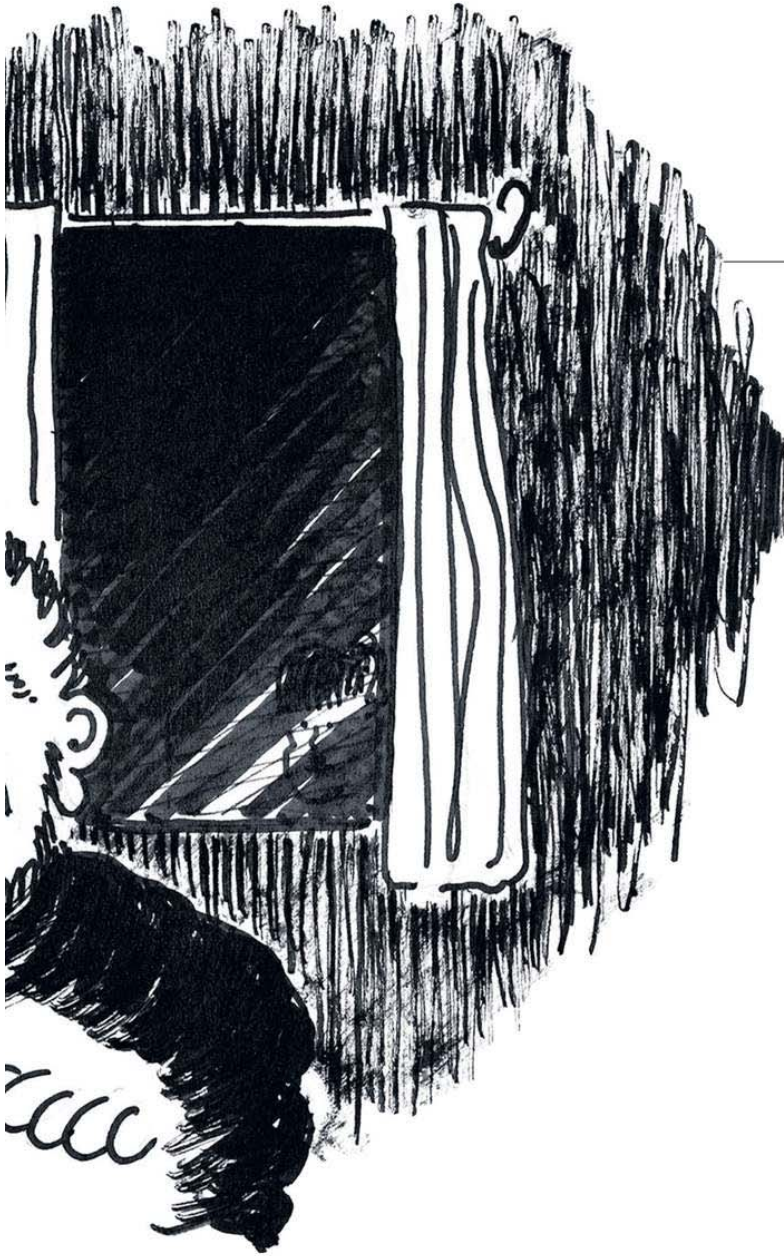
van de fictieve psychiater Roggeveen. „Maar ik heb natuurlijk geen therapie gehad.” Hij zegt het maar even, want ironie komt tegenwoordig moeilijk over’.

Uitgeverij

De eerste oplage telt niet meer dan honderdvijftig exemplaren. „Het is te hopen dat ik ze allemaal kan verkopen”, grinnikt hij. De bundel verschijnt bij Uitgeverij IJmond van Jeroen Bakker, naamgenoot, plaatsgenoot en collega-dichter. Bakker draag vanavond ook voor, evenals Bob Blinkhof die eerder bij hem publiceerde. Bovendien treedt er een IJmondse band

op met Nederlandstalige chansons en een naam die intrigeert: De Twijfelbrigade. Jeroen Besseling: „Brigade klinkt heel stoer en sterk, zoals de hedendaagse harde meningen. Twijfel staat daar tegenover, het is goed om te twijfelen.” De bandleider, Sipke Fluitman, zet zijn gedichten om in liedteksten. Hij was in 2005 stadsdichter van Beverwijk. Naast recent werk bevat de bundel ook een van Jeroens oudste gedichten: 'Ode aan een spin' (2004) is ondergebracht in 'de groene sectie'. De eerste strofe luidt: *Ot harige arachnide, jij machtige spin. Als jij de angst der mensen bent, waarom*





De dichter noest aan het werk, op de laatste bladzijde.

ILLUSTRATIE FRANK PETIET.



De Twijfelbrigade.

FOTO JORINDE REINIERSE

Boek



Poëzie
Dichtbundel 'De Qualia en het Spectrum', door Jeroen Besseling. 70 pagina's, Uitgeverij IJmond, winkelprijs €13,99, of €12,50 via de auteur (jbesse-ling@hotmail.com).

Greep uit een 'zwart' gedicht

In een mengeling van zelfspot en goede moed schreef Jeroen Besseling het volgende over inspiratie:

*'Hallo inspiratie, ik sta hier te wachten
Zeker ruim een uur al in deze lange rij.
Op van die lekkere inspirerende gedachten.
Kom schiet nou eens op en maak me blij.
Wat is dit hier voor plek waar ik sta?
Het is wit, leeg en wazig waar ik ook ga.
Zelfs voor deze plek is geen inspiratie ge-
noeg.
Misschien moet ik toch maar naar de
kroeg.
Die vent vlak achter mij begon net al
te gillen, van 'eureka' en dat soort gebral.
Ik sta hier nog steeds droog van idee.
Het maakt me moe, maar ik ga niet weg.
Als je denkt dat ik het opgeef heb je pech
want ik weet dat het toch wel zal komen.
Ik krabbel maar weer wat op een stuk
papier.
Kut, nee nog steeds geen inspiratie hier.'*

zit jij hier dan toch in? Deze plek die jij helemaal niet kent.

Sommige gedichten zijn heel persoonlijk. „Ik heb er de laatste jaren echter genoeg afstand van genomen, om het te kunnen uitgeven. Dat was namelijk wel altijd de bedoeling.”

Harde schijf

Eindelijk, geeft hij aan in het boek: 'Na jarenlang nutteloos op de harde schijf te hebben gelegen/gezeten/gestaan is er toch maar besloten om het hele zootje uit te geven'. Maar pas op: 'Niets uit deze bundel mag gekopieerd en gebruikt worden om je eigen zakken

Poëzie

Presentatie Jeroen Besseling, 28/9, bibliotheek IJmond-Noord, Beverwijk. Van 19.30-21.30, met band en andere dichters. Entree gratis.

mee te vullen zonder de schrijver op de hoogte te stellen en royaal te compenseren'. Gevolgd door een gekadreeerde waarschuwing: 'Sommige van deze gedichten staan bol van de pretenties! Zoals het een

jonge dichter in zijn twintigerjaren betaamt. Achteraf gezien kan de dichter er zelf gelukkig wel om lachen. We hopen dat u dat ook kunt opbrengen.'

De dichter heeft ervaren dat er niet altijd inspiratie is en dat je je door dat gebrek kunt laten inspireren. „Je gaat ervoor zitten met de gedachte 'ik ga nu gewoon eens even wat schrijven'. De eerste paar regels gooi je weg, en gaandeweg kom je op iets dat wel degelijk aansluit bij je binnenste gevoel. Organisch schrijven, ik laat me leiden door wat in me opkomt.”

Ton de Lange